

Bibliothèque en folie

Rendue populaire par la série française *Fais pas ci, fais pas ça*, **Isabelle Gélinas** est l'héroïne d'*A livre ouvert*, un feuilleton tourné à Lausanne, mis en scène par Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, les réalisatrices de *La petite chambre*.

La maman plutôt cool de *Fais pas ci, fais pas ça*, c'est elle. Isabelle Gélinas, qui avait l'intention de quitter la série, a décidé de poursuivre l'aventure. Entre deux saisons, elle a tourné à Lausanne *A livre ouvert*, un feuilleton helvétique qui repose sur ses épaules et dans lequel elle interprète une bibliothécaire fraîchement nommée cheffe, une promotion qui vire rapidement au cauchemar.

Connaissez-vous déjà la Suisse?

Oui, enfant, j'étais venue pour des vacances d'hiver, puis plus tard en tournée avec des spectacles, un peu partout en Suisse romande, notamment à Vevey.

Avant d'accepter le projet, aviez-vous vu «La petite chambre» dans lequel joue votre ancien professeur, Michel Bouquet?

Bien sûr! Non seulement je l'avais vu et revu, mais je l'ai passé à plein d'amis; c'est un bijou! Chaque détail est soigné, tout comme pour *A livre ouvert*. Les deux réalisatrices et scénaristes, Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, qui y joue également, ont effectué un travail incroyable en amont. Elles ont anticipé et tout planifié, elles sont absolument exceptionnelles, complémentaires et attentionnées.

On vous voit beaucoup fumer dans le premier épisode de la série...

Oui et je n'ai pas dû me forcer puisque je suis une fumeuse.



Née à Montréal en 1963, Isabelle Gélinas a quitté à 10 ans le Québec pour Paris.

Mais là, je me suis fixé une date butoir pour arrêter: c'est vraiment décidé!

Espérons que vous ne serez pas aussi insupportable que votre personnage quand le manque se fera sentir...

Je vais être pire! J'ai déjà averti tout mon entourage (*rires*).

Aviez-vous tourné dans une vraie bibliothèque?

Non, c'était dans un ancien restaurant chinois de Lausanne. Depuis deux ans, les deux réalisatrices récoltaient des livres, provenant notamment de bibliothèques qui fermaient, et c'était merveilleux, car nous jouions dans un décor, mais au milieu de vrais ouvrages. A la fin du tournage, elles les ont

distribués. Nous avons pu faire notre petit marché.

Quel genre de littérature avez-vous choisi?

J'ai pris un peu de tout pour ma maison à la campagne, qui est à une heure de Paris; c'est là, dans la nature, que je me ressource.

Aviez-vous des ados comme votre personnage?

J'ai une fille de 18 ans, mais heureusement que je n'ai pas eu les mêmes problèmes qu'avec celle de mon personnage, à commencer par le fait que le père de ma fille est bien vivant. Et puis, même si elle

a fait sa crise d'adolescence, elle n'était pas aussi violente (*rires*).

Vous aviez annoncé votre départ de «Fais pas ci, fais pas ça»...

Avant la saison 7, je n'en pouvais plus de fatigue et d'une certaine lassitude. Mais ils ont trouvé de nouveaux auteurs et réalisateurs merveilleux, Cathy Vernet et Michel Leclerc, qui ont su bousculer nos personnages et nous envoyer dans d'autres problématiques, ce qui m'a vraiment donné envie de continuer.

Propos recueillis par Patricia Martin



François Morel, qui avait déjà donné la réplique à Isabelle Gélinas dans *Tout baigne!* il y a quinze ans, campe son prédécesseur à la bibliothèque.

Demandez le programme!

L'agenda d'Isabelle Gélinas est plein jusqu'en juin... 2016! Elle vient de terminer le tournage d'*Entre amis* avec Daniel Auteuil, Zabou ainsi que François Berléand, et elle retrouvera ce dernier dans *Deux hommes tout nus* au Théâtre de la Madeleine à Paris du 16 septembre au 31 décembre. De février à avril prochain, elle reprendra sur les planches *Le père* avec Robert

Hirsch, enchaînera avec le tournage de la saison 8 de *Fais pas ci, fais pas ça* jusqu'en juin, puis incarnera la femme de Jean-Pierre Bacri dans le film *La vie très privée de Monsieur Sim*. Enfin, de septembre à janvier, elle jouera à Paris dans *Star*, une pièce inédite qui partira ensuite en tournée.